



L'UNIQUE FESTIVAL DE JAZZ & WORLD
DE LA REGION NORD-PAS DE CALAIS-PICARDIE

MECENAT & PARTENARIAT

Et si vous mettiez
votre entreprise
sur le devant de la scène ?

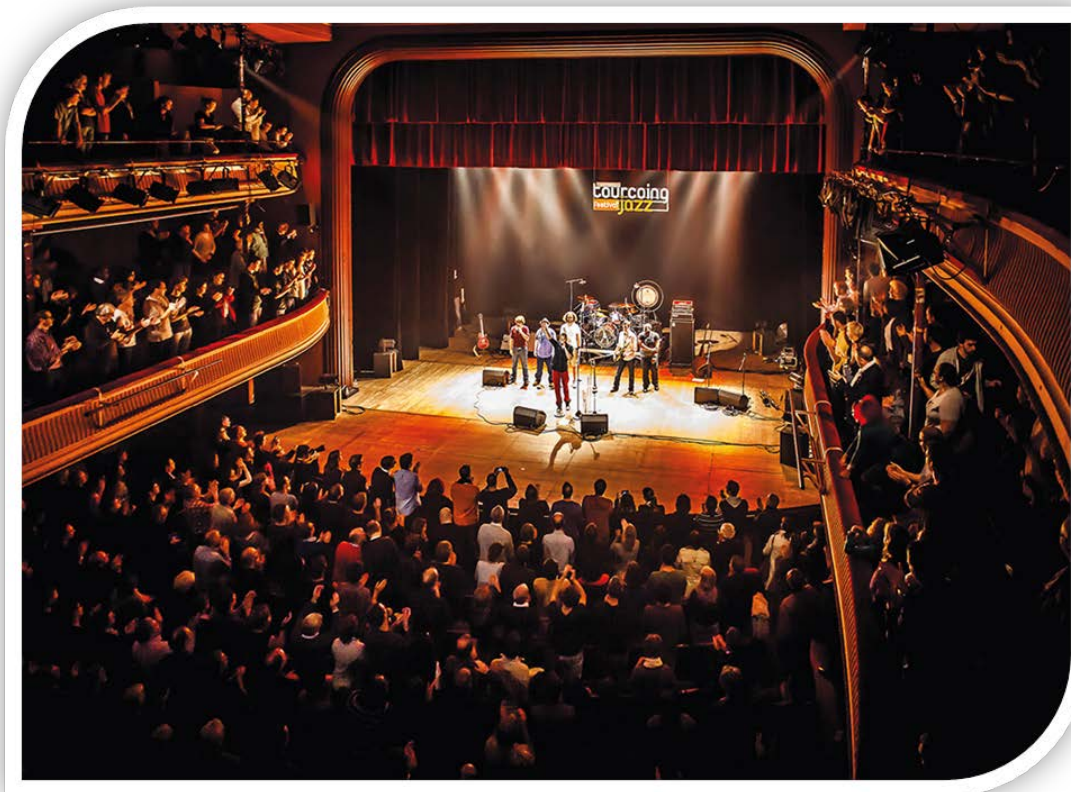
TOURCOING JAZZ, C'EST



Le festival : référence en région Nord Pas de Calais Picardie, il est le véritable pilier de l'action. Un temps fort annuel, vitrine de l'actualité jazz & world au plan national et international. En 2015, ce sera la 29^{ème} édition du festival. En 29 ans, ce festival a accueilli sur ses scènes tous les grands noms du jazz.

Le Club : le trait d'union entre chaque édition de festival, sous forme de rendez-vous mensuels. Pointures, talents émergents, actions pédagogiques, jam sessions et résidences s'y succèdent

Le Tour : un artiste en tournée dans l'Eurométropole. Pour sortir de Tourcoing, aller là où le jazz n'est pas ou peu présent. Aller à la rencontre de nouveaux publics en nouant des partenariats avec d'autres villes et structures culturelles.



27^{ème} édition du Tourcoing Jazz Festival
Trombone Shorty – Théâtre Municipal Raymond Devos – Octobre 2013
Photo : © Olivier WICQUART

Présentation

Le Tourcoing Jazz Festival, c'est 29 ans d'expériences, de compétences et de notoriété dans la programmation des esthétiques musicales liées au jazz et aux musiques du monde et dans l'organisation de concerts.

Le **Tourcoing Jazz Festival** est à ce jour clairement identifié comme la référence jazz - musiques improvisées en région Nord - Pas de Calais et s'impose également comme un festival majeur au nord de Paris avec sa capacité à programmer de grandes pointures internationales, mais aussi à dénicher et révéler de nouveaux talents. Au-delà du festival, Tourcoing Jazz développe d'autres actions complémentaires et essentielles au respect de des objectifs qu'il se fixe en tant qu'acteur culturel. C'est le cas avec le **Tourcoing Jazz Club** créé en 2009, qui assure une continuité de programmation tout au long de l'année grâce à la régularité de son rendez-vous mensuel, mais également de ses actions pédagogiques avec résidences et master classes. C'est également le cas depuis 2011 avec le **Tourcoing Jazz Tour** qui permet un travail de territoire et donne à un artiste l'opportunité de faire une tournée dans l'Eurométropole.

Pourquoi devenir partenaire ou mécène ?

Le mécénat ne s'adresse pas uniquement aux grandes entreprises. C'est aussi l'affaire des petites et moyennes entreprises.

Il faut envisager le partenariat – mécénat comme un acte « gagnant – gagnant » qui doit s'inscrire dans la stratégie de votre entreprise.

Les bénéfices à retirer d'un tel engagement sont multiples pour votre entreprise :

- C'est un moyen de communiquer autrement :
 - en externe auprès de vos clients, de vos partenaires ou du grand public. Soutenir notre festival, c'est vous donner la possibilité de vous démarquer en affirmant vos valeurs pour la culture. C'est aussi l'opportunité d'inviter des clients ou des partenaires que vous ne parvenez peut-être pas à attirer sur d'autres rendez-vous (sportifs par exemple).
 - En interne, auprès du personnel de votre entreprise.
- C'est une manière de soutenir le développement culturel local et donc de participer à l'attractivité de notre territoire. C'est aussi une façon de soutenir la vie économique de ce territoire. En effet, un festival est aussi un acteur économique important qui génère de nombreuses retombées autour de lui.

Soutenir le Tourcoing Jazz, c'est :

- Prendre part à un projet innovant, à la pointe de l'actualité musicale jazz et musiques du monde.
- accompagner un projet qui, au-delà de la diffusion de concerts, est également soucieux de soutenir la jeune création, de transmettre par la pédagogie (en lien avec le Conservatoire de Tourcoing et son département jazz) et par les sensibilisations en milieu scolaire.
- avoir l'audace de soutenir un projet musical original, exigeant, ouvert et accessible au plus grand nombre.
- Mettre votre entreprise sur le devant de la scène en associant votre image à celle d'un événement unique dans la région Nord Pas de Calais Picardie.

Avantages fiscaux

Les activités menées par le Tourcoing Jazz peuvent être soutenues dans le cadre de deux régimes fiscaux distincts. Procédant de deux démarches radicalement différentes, ces deux régimes ouvrent droit, pour l'entreprise, à d'importantes déductions fiscales.

PARRAINAGE/ MECENAT

Quelle différence ?

Mode d'emploi

Nous sommes à votre écoute pour

- définir ensemble un partenariat ou un mécénat sur mesure, en fonction de vos attentes.
- vous proposer des compensations adaptées aux possibilités de chaque partie et à la hauteur de votre investissement.

Les contreparties peuvent être des invitations aux concerts, la mention de votre soutien dans des supports de communication, la présence du logo de votre entreprise dans différents supports de communication, la mise à disposition d'espaces de réception, un pass VIP...

Le parrainage

L'aide versée est déductible au titre des charges d'exploitation de l'entreprise, à condition qu'elle soit engagée dans l'intérêt direct de l'entreprise.

Toutes les formes d'aides sont concernées : en numéraire, en marchandise, en service, en compétences.

Exemple : pour 5 000 Euros, l'entreprise déduit 33% de son résultat imposable, soit un coût à la charge de l'entreprise de 3 350 Euros.

Mécénat

L'Association Culturelle Tourquennoise, organisatrice du Tourcoing Jazz est habilitée depuis octobre 2010 à délivrer les reçus fiscaux relatifs au régime du mécénat.

La loi du 1er août 2003 permet au mécène de déduire 60% du montant de l'aide à condition que celle-ci soit versée en faveur de l'intérêt général, dans la limite d'un plafond de 0,5% de son chiffre d'affaire HT (avec la possibilité de reporter l'excédent sur les cinq exercices suivants en cas de dépassement de ce seuil).

Toutes les formes d'aides sont concernées : en numéraire, en marchandise, en service, en compétences.

Les contreparties sont limitées à 25% du montant de l'aide attribuée. Il peut s'agir de billets pour les concerts, de l'insertion du logo de l'entreprise sur les supports de communication, de mise à disposition d'espaces de réception...

**60 % de réduction fiscale et 25 % de contreparties,
soit un avantage global de 85 %
du montant du don pour l'entreprise mécène !**

Cf tableaux comparatifs de simulations ci-dessous.

Simulation 1 Application unique du taux d'imposition de 15% Recettes : 250 k€ = CA / dépenses : 225000 (hors partenariat)			
En euros	Pas de partenariat	Parrainage	Mécénat
Montant du partenariat	0	150	250
Recettes	250000	250000	250000
Dépenses	225000	225000	225000
Plafond de 5 pour mille du CA HT			1250
Déductions	0	150	0
Résultat fiscal	25000	24850	25000
IS à 15%	3750	3728	3750
Réduction d'impôts	0	0	150
Impôts à payer	3750	3728	3600
Avantage fiscal retiré	0	23	150
Net de trésorerie	21250	21222	21150
Coût du partenariat	0	127	100
Economie réalisée par l'entreprise sur le coût du partenariat	0	15%	60%

Dans ce premier cas, on observe bien qu'une opération de mécénat de 250 euros (inférieure au plafond de 5/1000 du CA) est économiquement plus avantageuse que du « sponsoring » à hauteur de 150 euros. L'entreprise donne 100 euros de plus en mécénat qu'en parrainage et cela lui coûte 28 euros de moins.

Simulation 2			
Application unique du taux d'imposition de 15% et de 33,33%			
Recettes : 750 k€ = CA // Dépenses : 675 k€ (hors partenariat)			
En euros	Pas de partenariat	Parrainage	Mécénat
Montant du partenariat	0	150	250
Recettes	750000	750000	750000
Dépenses	675000	675000	675000
Plafond de 5 pour mille du CA HT			3750
Déductions	0	150	0
Résultat fiscal	75000	74850	75000
IS à 15%	5718	5718	5718
IS à 33%	12293	12243	12293
Impôt dû	18011	17971	18001
Réduction d'impôts	0	0	150
Impôts à payer	18011	17961	17861
Avantage fiscal retiré	0	50	150
Net de trésorerie	56989	56889	56889
Coût du partenariat	0	100	100
Economie réalisée par l'entreprise sur le coût du partenariat	0	33,33%	60%

L'entreprise donne 100 euros de plus en mécénat qu'en parrainage et cela ne lui coûte pas plus.

Simulation 3			
Application unique du taux d'imposition de 33,33%			
Recettes : 8 000 000 € = CA // Dépenses : 7 000 000 € (hors partenariat)			
En euros	Pas de partenariat	Parrainage	Mécénat
Montant du partenariat	0	1500	2500
Recettes	8000000	8000000	8000000
Dépenses	7000000	7000000	7000000
Plafond de 5 pour mille du CA HT			40000
Déductions	0	1500	0
Résultat fiscal	1000000	998500	1000000
IS à 33%	333333	332833	333333
Réduction d'impôts	0	0	1500
Impôts à payer	338333	332833	331833
Avantage fiscal retiré	0	500	1500
Net de trésorerie	666667	665667	665667
Coût du partenariat	0	1000	1000
Economie réalisée par l'entreprise sur le coût du partenariat	0	33,33%	60%

Dans ces deux cas de figure, on observe bien qu'une opération de mécénat de 2500 euros est économiquement équivalente à du parrainage à hauteur de 1500 euros.

Quelques repères...

- 📅 29^{ème} édition en 2015 (du 10 au 18 octobre 2015)
- 📅 8 jours
- 🏰 Trois scènes majeures (Théâtre, Magic Mirrors, Jazz Club)
 - 🎵 environ 27 concerts
- 🌐 Plus de 30 formations et 150 artistes internationaux
- 📦 De multiples collaborations avec d'autres structures culturelles de la métropole lilloise
 - 👤 une fréquentation moyenne de 10 000 personnes / édition
- ⚡ L'énergie, la notoriété et la force d'un festival unique dans la région



Magic Mirrors : un lieu atypique, feutré et festif installé en plein cœur de ville

Une communication taillée pour l'événementiel

- Un attaché de presse, relations médias missionné
- Brochure présentant le programme détaillé (35 000 ex)
- Campagne d'affichage 40 x 60 (lieux culturels, magasin, affichage libre)
- Campagne d'affichage 120 x 176 (réseau ville de Tourcoing, Exteria Medion)
- Campagne d'affichage 80 x 120 (réseau CNV dans les gares du Nord – Pas de Calais Picardie)
 - Internet : site du festival, page facebook, twitter
- Encarts publicitaires : Sortir, Let's Motiv, magazine municipal, presse spécialisée
- Partenariats presse, médias (France3, Weo, France Musique, presse quotidienne...)
- Flyers avant-programme ou ciblés sur les événements majeurs. Street marketing.

Ils nous font confiance et nous soutiennent depuis de nombreuses années.

Institutionnels et professionnels

Ville de Tourcoing – Conseil Régional Nord Pas de Calais – Conseil Général du Nord –
Métropole européenne de Lille – Sacem

Entreprises

Ramery – Crédit du Nord – Satelec – NordNet – Fnac – Norpac - Altia Hôtel – Arcane –
AID Propreté – Le Piano de Concert – Saga Mercedes Benz Lille – Centre commercial St
Christophe de Tourcoing

Médias

France Musique – Téléràma – JazzNews – Jazz Actu.tv – France3 – France Bleu Nord –
La Voix du Nord – Nord Eclair – Le'sMotiv – Weo – ça c'est culte – Radio Campus –
RCV Lille – Radio Boomerang

Nos partenaires culturels et locaux de ces dernières années

Le Grand Mix Tourcoing – Le Colisée Théâtre de Roubaix – Le Théâtre Sebastopol de Lille
– L'Aéronef - Les Maisons Folie Hospice d'Havré de Tourcoing, Moulin de Lille – Les
offices du Tourisme de Tourcoing & Lille – Le Centre culturel mouscronnois (B) – Le
ParkJazz de Courtrai (B) – Le Théâtre de la Ville & Muziekcentrum de Courtrai (B) – Jazz
en Nord - Le Conservatoire à Rayonnement départemental de Tourcoing – Le
Conservatoire à Rayonnement régional de Lille – Les villes de Bondues, Lys Lez Lannoy,
Neuville en Ferrain, Wambrechies, Villeneuve d'Ascq, Lille

Une équipe professionnelle

PRODUCTION
ASSOCIATION CULTURELLE TOURQUENNOISE
100 rue de Tournai 59200 Tourcoing
Lic 1-1069370 / 2-1069204 / 3-1069205
Siret 326 832 417 000 25
APE 9002 Z

Présidente : Eliane COUDYSER
Directeur : Yann SUBTS
Directeur artistique du Festival : Patrick DREHAN
Conseiller artistique du Festival : Reno DI MATTEO
Programmateurs du Club : Yann SUBTS
Comptabilité – billetterie - accueil : Nadège GUERLAIN
Relations Presse Médias : Sébastien BELLOIR
Directeur Technique : Andy ROBBINS
Régisseurs : Timothée LERUSTE, Alexandre ARNAUD
Une équipe de 30 bénévoles.

15 ans de programmation

1999 ♦ Zool Fleisher ♦ Louis Winsberg ♦ Jean-Pierre Como ♦ Stefano Di Battista ♦ André Ceccarelli ♦ Didier Lockwood ♦ Chris Minh Doky ♦ Quartet à la base ♦ Jacky Terrasson ♦ **Dee Dee Bridgewater** ♦ Touré Touré ♦ Tom Tom Trio ♦ Erik Truffaz Quartet featuring NYA ♦ Captain Mercier ♦ Stefan Orins trio ♦ Laurent de Wilde ♦ Soledonna ♦ La Pierre qui chante ♦ David Linx ♦ Diederik Wissels Quartet ♦ Opale septet ♦ Alain Jean Marie ♦ Jean-Luc Ponty ♦ Gianmaria Testa ♦ JFC Big Band ♦ Emmanuel Bex ♦ Adama Dramé ♦ Carlos Maza ♦ Marilyn Crispell ♦ Antoine Hervé ♦ Sophia Domancich ♦ Nguyễn Lê ♦ **Bojan Z** ♦ Frédéric Favarel ♦ Belmondo Quintet ♦ Trilok Gurtu ♦ Patrick Verbeke ♦ Jean-Jacques Milteau ♦ Calvin Russel ♦ Virage Vanguard ♦ Bernardo Sassetti ♦ **Ray Barretto** ♦ Jan Garbarek et le Hilliard Ensemble ♦

Compay Segundo ♦ **2000** ♦ François Moutin ♦ Louis Moutin ♦ Aldo Romano ♦ Louis Sclavis ♦ Henri Texier ♦ Stephane Belmondo ♦ Donald Brown ♦ Didier Lockwood ♦ Richard Bona ♦ Jean-Louis Matinier ♦ Renaud Garcia Fons ♦ Nathalie Lories Trio ♦ Brian Auger ♦ Sylvain Luc ♦ Louis Winsberg ♦ Paco ♦ Chet ♦ Tété ♦ Jean-Michel Pilc ♦ Benjamin Moussay Trio ♦ Biréli Lagrène ♦ Dominique Di Piazza ♦ Dennis Chambers ♦ Black & White Gospel Singers ♦ Michel Portal ♦ Marc-Michel Le Bevilion ♦ Niels Landgren ♦ Maceo Parker ♦ Julien Lourau ♦ John Surman ♦ Yuri Buenaventura ♦ **2001** ♦ Beverly Jo Scott ♦ Olu Dara ♦ Tam echo Tam ♦ Thomas Otten ♦ Marc Perrone ♦ Cheb Mami ♦ Olivier Ker Ourio ♦ Karim Ziad ♦ Bevinda ♦ Duquende ♦ Louis Winsberg « Jaleo » ♦ Anne Ducros ♦ Flanger ♦ No Jazz ♦ DJ Cam ♦ Bojan Z ♦ Julien Lourau ♦ Joe Lovano ♦ Stefano Di Battista ♦ Chris Potter ♦ Mark Turner ♦ Jean-Felix Lalanne ♦ Yann Vagh ♦ Anja Garbarek ♦ Nilda Fernandez ♦ Alejandro Barcelona ♦ Lydia Poli ♦ Wasis Diop ♦ Michel Portal « Minneapolis » ♦ Les Nouvelles Polyphonies Corses ♦ Omara Portuondo ♦ **2002** ♦ L'Occidentale de fanfare ♦ **Bugge Wesseltoft** ♦ Jean-Pierre Como ♦ Gordon Beck Quartet ♦ Sayag Jazz Machine ♦ Tony Allen ♦ Les sous-fifres du Bousbecquistan ♦ Aldo Romano « Because of Bechet » ♦ Virage ♦ Loïc Lantoin ♦ Kenny Garrett Quartet ♦ Lokua Kanza ♦ David Fackeur Trio ♦ Dianne Reeves ♦ EST (Esbjörn Svensson Trio) ♦ Minino Garay et les tambours du sud ♦ Kery James ♦ Klezmer Nova ♦ Salif Keita ♦ Daby Touré ♦ Sylvain Beuf trio ♦ Biréli Lagrène « Gipsy Project » ♦ Renaud Garcia Fons ♦ **2003** ♦ Vincent Segal Cyril Atef (Bumcello) ♦ Didier Lockwood new Quartet ♦ Fred Galliano ♦ David el Malek Quartet ♦ Stacey Kent ♦ Marcus Miller ♦ Boubacar Traoré ♦ Opale trio ♦ Jawhar ♦ Omar Sosa trio ♦ René Aubry ♦ Thomas Dutronc ♦ Erik truffaz Quartet ♦ DJ Spider ♦ Malcom Braff ♦ John Scofield trio ♦ Frères Belmondo « Hymne au soleil » ♦ Michel Portal Quintet ♦ Rokia Traoré ♦ David Linx ♦ Diederik Wissels ♦ Louis Sclavis « Napoli's Walls » ♦ Julien Lourau quartet ♦ Strasax ♦ **2004** ♦ **Stefano Bollani** ♦ Enrico Rava ♦ **Cesaria Evora** ♦ Steve Coleman & five elements ♦ Stefan Orins trio ♦ Cordoba Reunion feat Minino Garay ♦ Magic Malik Orchestra ♦ Romane ♦ Stochelo Rosenberg ♦ Stephane Huchard ♦ Marc Michel Le Bevilion ♦ Hadouk Trio ♦ François Dumont d'Ayot Trio ♦ Flavio Boltro ♦ Eric Legnini ♦ Eric Watson ♦ Christof Lauer quartet ♦ Tord Gustavsen trio ♦ Richard Galliano septet « Piazzolla Forever » ♦ Pablo Ziegler ♦ Ceux qui marchent debout ♦ Baptiste Trotignon ♦ Angélique Kidjo ♦ Brad Mehldau trio ♦ Bojan Z « Transpacifik » ♦ Paolo Fresu ♦ Antonello Salis ♦ Furio Di Castri ♦ Roy Hargrove / RH factor ♦ Vinicius Cantuaria ♦ London Community Gospel Choir ♦ Antoine Hervé – Euro Jazz Project ♦ **2005** ♦ Goran Bregovic ♦ Eddy Louiss ♦ Maurice Vander ♦ Bernard Lubat ♦ Luigi Trussardi ♦ **Popa Chubby** ♦ Steve Houben ♦ Eric Loos ♦ Maurane ♦ Kyle Eastwood ♦ Mina Agossi ♦ Fred Pallem et le Sacre du Tympan ♦ Sansévérino ♦ Doudou N'Diaye Rose ♦ Djelimady Tounkara ♦ Joshua Redman ♦ Baptiste Trotignon ♦ Jean-Felix Lalanne ♦ Antoine Hervé – Euro Jazz Quintet ♦ Bumcello ♦ Daby Touré ♦ Stochelo Rosenberg Trio ♦ Trilok Gurtu ♦ Caratini Jazz Ensemble ♦ Daniel Humair ♦ Louis Sclavis ♦ JP Céléa ♦ JP Muvien ♦ **Henri Texier** ♦ Sylvain Kassap ♦ Marc Gosselin ♦ Hugues Rousé ♦ Manlouch ♦ Sylvain Luc ♦ Eric Longworth ♦ **2006** ♦ Manu Katché ♦ Jan Garbarek ♦ Franck Avitabile ♦ Dré Pallemarts ♦ Thomas Dutronc ♦ Sophie Alour ♦ Aldo Romano ♦ Emmanuel Bex ♦ Souad Massi ♦ Julia Sarr ♦ Patrice Larose ♦ Piers Faccini ♦ Renaud Garcia-Fons ♦ Sarah Morrow ♦ Rhoda Scott ♦ Anouar Brahem ♦ Daniel Mille ♦ Sébastien Texier ♦ **Dee Dee Bridgewater** ♦ Elisabeth Kontomanou ♦ Mayra Andrade ♦ Yusef Lateef ♦ Stéphane Belmondo ♦ Lionel Belmondo ♦ Charles Lloyd ♦ Zakir Hussain ♦ Eric Harland ♦ Petra Magoni ♦ Ferruccio Spinetti Musica Nuda ♦ Eric Legnini ♦ Richard Bona ♦ Paco Sery ♦ Jean-Pierre Como ♦ Louis Winsberg ♦ Jean-Jacques Milteau ♦ Demi Evans ♦ Magma ♦ Christian Vander ♦ **2007** ♦ **E.S.T Esbjörn Svensson Trio** ♦ P14 ♦ Sylvie Reynaert 4tet ♦ Billy Cobham ♦ Didier Lockwood ♦ Sylvain Luc ♦ Carla Bley ♦ The Lost Chords ♦ A Sheppard / S Swallow / B Drummond ♦ Paolo Fresu ♦ Abd Al Malik ♦ Brussels Jazz Orchestra ♦ David Linx ♦ Rigolus ♦ Louis Winsberg ♦ Keith B. Brown ♦ Robin Mc Kelle ♦ Biréli Lagrène Gipsy project ♦ Sara Lazarus ♦ André Ceccarelli ♦ Grimm ♦ André Charlier ♦ Benoît Sourisse ♦ Kurt Rosenwinkel ♦ Susheela Raman ♦ Michel Portal Birdwatcher ♦ Erik Truffaz quartet ♦ Raul Paz ♦ Eric Longworth ♦ Juan Carmona ♦ Lovergne – Lay – Thuilliez – Gregson ♦ ONJ – Franck Tortiller ♦ Daniel Mille Trio ♦ Lydia Domancich sextet ♦ Brice Martin 4tet ♦ Gérard Butcher ♦ Beverly Jo Scott ♦ **Richard Galliano** 4tet ♦ Gary Burton ♦ **Archie Shepp** 4tet ♦ **2008** ♦ André Minvielle ♦ Lionel Suarez ♦ Daniel Mille ♦ Herbie Hancock ♦ Jérémie Ternoy Trio ♦ Michel Bénita ♦ Manu Codjia ♦ Giovanni Mirabassi ♦ Leon Parker ♦ Gianlucca Renzi ♦ Avishai Cohen Trio ♦ Ana Popovic ♦ OP ! Trio ♦ Pascal Schumacher ♦ Jef Neve ♦ Yaron Herman Trio ♦ Roy Haynes Quartet ♦ Soha ♦ Nneka ♦ Angélique Ionatos ♦ Katerina Fotinaki ♦ DL Project ♦ Denis Colin ♦ Tony Rabeson ♦ JL Rassinfosse ♦ JP Collard Neven ♦ Philip Catherine ♦ Mathilde Renault ♦ Jonas Knutsson ♦ Thierry Titi Robin ♦ Seun Kuti ♦ Fela's Egypt 80 ♦ Sphères ♦ Paolo Fresu ♦ Nguyen Lê ♦ Marcio Faraco ♦ Trio esperança ♦ David Krakauer & Klezmer Madness ♦ Socalled ♦ 3x6 ♦ Pierre Alain Goulach ♦ Franck Aguillon ♦ Aronas ♦ Bugge Wesseltoft ♦ Matthew Herbert Big Band ♦ Julien Lourau Brighter Days ♦ **2009** ♦ **FESTIVAL** ♦ Summer residence (Loos/Guyot) ♦ Sophie Hunger ♦ Sandra Nkaké ♦ **Hank Jones** ♦ Cheik Tidiane Seck ♦ Dumoulin / Alour / Pallemarts ♦ Spaghetti Western Orchestra ♦ Ivan Paduart solo ♦ Orquesta Aragon ♦ Roberto Fonseca ♦ Louis Sclavis Quintet ♦ Alexandre Cavaliere ♦ Cristina Branco ♦ Mariana Ramos ♦ The Puppini Sisters ♦ Mathilde Renault ♦ Coréa / Clarke / White ♦ Eric Bibb quartet ♦ Nathalie Lories Octet ♦ **Branford Marsalis** Quartet ♦ Pedron Omry ♦ Oumou Sangaré ♦ Emile Parisien Quartet ♦ Yuri Buenaventura ♦ La Palma ♦ Eric Comere Quartet ♦ Thomas Grimmonprez Trio ♦ Diego Imbert Quartet ♦ **CLUB** ♦ David Linx / Diederik Wissels ♦ **Jacky Terrasson** solo ♦ **Esperanza Spalding** ♦ Jean Philippe Viret trio ♦ DL Project ♦ Samy Thiebault quintet ♦ Benjamin Moussay trio ♦

2010 ♦ **FESTIVAL** ♦ Louis Winsberg / A. Debiossat ♦ Raul Midon ♦ Renaud Garcia Fons "Linea del sur" ♦ Dhafer Youssef Quartet ♦ Omar Sosa & Trilok Gurtu with afreecanos ♦ V. Segal / B. Sissoko « Chamber music » ♦ Mario Canonge trio ♦ Stefan Orins trio ♦ Mc Coy Tyner Quartet feat Gary Bartz ♦ Angélique Kidjo ♦ The Flying Fish Jumps ♦ Nina Attal duo ♦ Ibrahim Maalouf Quintet ♦ Rabi'h Abouh Khalil Quintet ♦ Terez

Montcalm ♦ Romain Lay Quartet ♦ Elina Duni Quartet ♦ Portico Quartet ♦ **Manu Katché** Third Round ♦ Danyel Waro ♦ Pi4 ♦ Kyrie Kristmanson "origin of stars" ♦ Henri Texier Nord Sud Quintet ♦ Dave Holland Quintet ♦ Raul Paz ♦ Pierre Jean Gaucher « Melody Makers » ♦ Renza Bô ♦ Markus Strickland trio ♦ **Wayne Shorter** Quartet ♦ Push Up ♦ **CLUB** ♦ Stefan Orins trio ♦ Eric Legnini feat Till Brönner ♦ Stephane Kerecki Trio feat Tony Malaby ♦ Thomas Enhco trio ♦ JazzPlaysEurope Laboratory ♦ Anne Pacéo Triphase ♦ **2011** ♦ **FESTIVAL** ♦ **Ibrahim Maalouf** (création) ♦ **Avishai Cohen** "Seven seas" ♦ Stuart Seide / JM Padovani (creation) ♦ Didier Lockwood / Vincent Segal duo ♦ Thérain – Dille duo ♦ Imany Massot / Florizoone / Horboczewski ♦ Musica Nuda ♦ Stéphane Belmondo Quartet ♦ Sidony Box ♦ Bratsch ♦ Baptiste Trotignon / Tigran Hamasyan duo ♦ Monty Alexander trio ♦ Carte blanche à Hugues Rousé ♦ Le "mâle" entendu (Huston, Viret trio) ♦ Malted Milk ♦ Eric Longworth trio & chœurs ♦ ONJ "Broadway in satin" ♦ The HeadShakers ♦ Antonio Zambrano ♦ Anthony Joseph & the spasm band ♦ Stefano Di Battista "Woman's land" ♦ Erick Truffaz 4tet feat Anna Aaron ♦ JFC Big Band ♦ Jérémie Ternoy Trio ♦ Ndidio ♦ Nikki Yanofsky ♦ Youn Sun Nah Quartet ♦ Boubacar Traoré ♦ L'orchestre Luter ♦ **Sonny Rollins** ♦ **TOUR'11** ♦ Thomas Enhco solo ♦ **CLUB** ♦ Stuart Seide / JM Padovani ♦ Gregory Privat Quintet ♦ Didier Malherbe & Eric Lohrer ♦ Jazz Plays Europe 3 ♦ Jean-Pierre Como trio "Standards" ♦ Géraldine Laurent Quartet ♦ Lionel Loueke trio ♦ Bojan Z solo ♦ Sherman Robertson ♦ Eric Legnini trio feat Krystle Warren ♦ Le Dpt Jazz invite Clément Petit ♦ **2012** ♦ **FESTIVAL** ♦ Melody Gardot ♦ Marcus Miller ♦ Renaud Garcia Fons solo ♦ Jérôme Sabbagh quartet feat J. Dumoulin ♦ Vincent Peirani solo ♦ Yom & the Wonder Rabbis ♦ Carmen Souza ♦ **Roberto Fonseca** « Yo » ♦ ¾ Peace ♦ Misja Fitzgerald Michel solo "Tribute to Nick Drake" ♦ Magma & le Metalik Orchestra ♦ Blitz The Ambassador ♦ David Laisné Trio ♦ Franck Aguilhon Solistics ♦ Gregory Porter ♦ Herbie Hancock solo ♦ Bernard Allison ♦ L Quartet "Tribute to Miles" ♦ Pierre de Bethmann solo ♦ Bernhoft ♦ Tuur Florizoone / Didier Laloy duo ♦ Quarteto Gardel ♦ Michel Portal / Bojan Z duo ♦ Nicolas Folmer & Daniel Humair Project ♦ Aldo Romano Quartet New Blood ♦ Journal Intime ♦ Jazz Plays Europe Laboratory 4 ♦ Sandra NKaké « Nothing for granted » ♦ Electro Deluxe ♦ Jacques Schwartz Bart "The art of dreaming" ♦ China Moses ♦ Raphaël Lemonier "Crazy Blues 5tet" ♦ Raul Midon ♦ John Mc Laughlin & the 4th dimension ♦ **TOUR' 12** ♦ **Renaud Garcia-Fons** Solo ♦ **CLUB** ♦ Colin Vallon Trio ♦ Bert Joris Quartet "Only for the honest" ♦ Colin Stetson solo ♦ Limousine ♦ Giovanni Mirabassi trio ♦ Michel Godard / JP Viret / Eric Séva : « 60% de matière grave » (création) ♦ Chris Potter Quartet ♦ Sarah Lenka Quintet ♦ Jimmy Burns Band ♦ Bertrand Renaudin & le Dpt Jazz du Conservatoire ♦ Vincent Artaud Quartet invite Erik Truffaz ♦ **2013** ♦ **FESTIVAL** ♦ Souad Massi / Eric Fernandez « Chœur de Cordoue » ♦ Richard Galliano sextet (plays Bach, Vivaldi) ♦ Avishai Cohen with Strings ♦ Le trio Joubran ♦ Rémi Panossian Trio ♦ Dirty Dozen Brass Band ♦ Mathis Haug ♦ Jean Jacques Milteau Bluezz Gang ♦ Papanosh ♦ Francesco Bearzatti Quartet Monk'n Roll ♦ Christian Scott ♦ Trombone Shorty & Orleans Avenue ♦ Ana Moura ♦ Jessy Blondeel Quartet ♦ Rusconi ♦ Kellylee Evans ♦ Samy Thiebault Quintet ♦ Kenny Garrett Quartet ♦ Esharêh ♦ Harold Lopez Nussa quartet ♦ **Guillaume Perret** Electric Epic ♦ **Joshua Redman** Quartet ♦ Raphael Gualazzi ♦ **Eric Legnini** & le Dpt Jazz Du Conservatoire ♦ Edouard Ferlet solo "Think Bach" ♦ Criss Cross Europe ♦ **Yael Naïm** et David Donatien ♦ Eric Legnini « Sing twice » ♦ José James ♦ Strada in the mix ♦ **TOUR'13** ♦ Edouard Ferlet Solo "Think Bach" ♦ **CLUB** ♦ Lionel Belmondo Trio plays European Standards ♦ **Shai Maestro** trio ♦ The HeadShakers (création) ♦ Pierrick Pédron "Kubic's Monk" ♦ Stéphane Huchard "Panamerican" ♦ Jimmy Johnson ♦ Diego Imbert Quartet ♦ Kike Perdomo & le Dpt Jazz Conservatoire ♦ Instantané Jazz ♦ Baptiste Trotignon & Mark Turner duo ♦ Hadouk Quartet ♦ Baptiste Herbin Quartet ♦ **2014** ♦ **FESTIVAL** ♦ **Youn Sun Nah** Quartet ♦ **Gregory Porter** « Liquid Spirit » ♦ Stefan Orins trio "Liv" ♦ Ibrahim Maalouf "Illusions" ♦ Sylvain Luc & Daniel Mille duo ♦ Jacques Stotzem solo ♦ The Amazing Keystone Big Band ♦ Aïrelle Besson & Nelson Veras duo ♦ Rivière Noire ♦ Vincent Peirani « Thrill Box » ♦ Sphere Nicolas Folmer invite **Daniel Humair & Michel Portal** ♦ Black Flower ♦ MAM Duo ♦ Jacques Schwarz Bart « Jazz Racine Haïti » ♦ Manu Dibango « Soul Makossa gang » ♦ Winston McAnuff & Fixi ♦ Po jazz'n'Roll ♦ Yom & Wang Li ♦ Gaby Moreno ♦ Shai Maestro trio ♦ **Fresu / Sosa / Gurtu** ♦ Leila Martial "Baa Box" ♦ Yom & Denis Cuniot ♦ Guillaume Perret Electric Epic ♦ Robert Gasper Experiment ♦ Malted Milk ♦ Aïrelle Besson & le Dpt Jazz Conservatoire ♦ Ablaye Cissoko & Volker Goetze ♦ Thomas de Pourquery Supersonic ♦ Limousine ♦ Ayo ♦ Robin Mc Kelle & the Flytones ♦ Miles Smiles ♦ Pat Metheny Unity Group ♦ **TOUR'14** ♦ Ablaye Cissoko & Volker Goetze ♦ **CLUB** ♦ Stéphane Belmondo quintet ♦ Carmen Souza ♦ Sylvain Beuf Electric Quartet ♦ Jacky Terrasson trio ♦ Billy Hart Quartet ♦ OenoJazz ♦ The Cash Box Kings (blues) ♦ Jazz Event ♦ Yaron Herman Solo ♦ Baptiste Trotignon trio ♦ Louis Winsberg Trio ♦

2015 ...

La programmation est en cours d'élaboration.

Nous espérons vous compter parmi nos partenaires et mécènes pour soutenir et vivre cette 29^{ème} édition à nos côtés en octobre prochain.

Contact :

Yann Subts

contact@tourcoing-jazz-festival.com

+33.(0)3.59.63.43.63